

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Тульской области**

**Муниципальное образование Узловский район**

**МКОУ ООШ № 29**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
педагогического совета

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МКОУ ООШ  
№29

---

Протокол №1 от «31» 08  
2023 г.

---

Бурлакова С.С.  
Протокол №1 от «31» 08  
23 г.

---

Шолина В.И.  
Приказ №25-д от «31» 08  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**  
**программе**  
**«Творческая мастерская»**  
*Художественная направленность*

**2023-2024 учебный год**

Возраст учащихся 8-12 лет

Г. Узловая  
2023 год



	<b>Содержание</b>	стр
1	Пояснительная записка	
2	Цели и задачи программы	
3	Содержание программы:	
3.1	Учебный план дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Введение в обществознание»	
3.2	Содержание учебно- тематического плана	
4	Планируемые результаты освоения программы	
5	Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
6	Условия реализации программы	
7	Формы аттестации и контроля (в соответствии с положением по аттестации)	
8	Методические материалы к программе	
9	Список литературы	
10	Приложения	
10.1	Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
10.2	Оценочные материалы	
10.3	Приложения по выбору учителя (по желанию)	

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа «*Творческая мастерская*» носит **техническую, художественную, - социально- педагогическую направленность.**

### **Актуальность программы.**

#### **Новизна программы**

Программа учитывает интересы и способности учащихся. Созданные условия в процессе работы позволяют вовлечь каждого учащегося в активный познавательный процесс, постоянно испытывать свои интеллектуальные силы для определения возникающих проблем и умения решать их совместными усилиями.

### **Отличительные особенности программы.**

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Умелые руки» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в первом классе).

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет. Поэтому занятия в кружке «Творческая мастерская» дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств. Программа кружка предусматривает использование традиционных и нетрадиционных (рисование руками, с использованием ниток, метод чернильных пятен, метод раздувания, разбрызгивания, сюжеты с применением круп, аппликации из скорлупы, фольги, картона, лепка из соленого теста) техник. В план работы включены такие виды деятельности: работа с природным материалом, рисование, аппликация, коллаж, лепка, плетение из ниток.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

### **Педагогическая целесообразность программы**

определяется учетом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе обучения, получением дополнительных знаний области обществознания, истории.

### **Адресат программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для обучения детей в возрасте от 8 до 10 лет. Занятия по программе проводятся с объединением детей одного возраста с постоянным составом. Учащиеся набираются по желанию. Число учащихся в объединениях 20 человек.

### **Формы организации образовательного процесса.**

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

### **Срок освоения программы.**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем учебных часов программы в год – 36 часов.

### **Режим занятий.**

Работа кружка осуществляется 1 раз в неделю и включает в себя 1 занятие по 45 минут. Учебный год начинается 1 сентября текущего года и заканчивается 24 мая) (в том числе занятия проводятся в каникулярное время)

## 2. Цели и задачи программы

### Цель программы:

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.

3. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и не забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

В процессе обучения по программе решаются следующие задачи:

Образовательные: Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бросового и природного материала;

.Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников,

Развивающие: Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре.

Воспитательные: Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

### 3. Содержание программы

#### 3.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская»

Срок реализации программы: 1 год.

Содержание

(36 часов)

Количество часов	Тема	Материалы
	<b>I. Работа с природными материалами (4 часа)</b>	
1-4	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д.
	<b>II. Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)</b>	
1-6	Торцевание гофрированной бумагой на картоне.	Гофрированная бумага, картон
7-10	Мозаика из ватных комочков.	Вата, картон
11-14	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	Картон, цветная бумага
15-18	Многослойная аппликация.	Открытки, картинки, картон
	<b>III. Работа с пластическими материалами (6 часов)</b>	
1-4	Мозаичная аппликация на стекле.	Пластилин, стекло
5-6	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто
	<b>IV. Модульное оригами (6 часов)</b>	



1-6	Игрушки объёмной формы.	Цветная бумага
-----	-------------------------	----------------

### Учебный план третьего года обучения

(36 часов)

№ п/п	Раздел программы/ Тема	Теория	Практика	Всего
I	Вводное занятие Начальная аттестация (контроль)	0,5ч	0,5ч	1ч
II	Работа с природными материалами	1ч	3ч	4ч
III	Объёмные и плоскостные аппликации	3ч	13ч	16ч
IV	Промежуточная аттестация (контроль)	1ч		1ч
V	Работа с пластическими материалами	1ч	5ч	6ч
VI	Модульное оригами	1ч	5ч	6ч
VII	Итоговое занятие	0,5ч	0,5ч	1ч
VIII	Итоговая аттестация (контроль)	1ч		1ч
ИТОГО:		9	27	36

## Тематическое планирование

(36 часов)

№ п\п	Тема занятия	Дата
1.	Техника безопасности и приёмы работы. Способы разметки.	
2.	Бумага и картон. Художественное моделирование из бумаги путём сгибания. Схемы оригами. Условные обозначения	
3.	Конструируем из модулей. Бумажный конструктор. Звездочка	
4.	Складываем из прямоугольника. Оригинальная закладка.	
5.	Соединяем объёмные модули. Фонарики.	
6.	Модули для украшения поверхностей.	
7.	Старинное японское изделие. Сундучок «санбо».	
8.	Вырезание и аппликация. Из истории ножниц. Выпуклая аппликация из полос.	
9.	Симметричное вырезание. Знакомые насекомые. Три этажа зелёного мира.	
10.	Наряд для баночки	
11.	Художественное конструирование. Соединение цепочки без клея.	
12.	Текстильные материалы. Аппликация из цельных нитей. Снежинка.	
13.	Праздник цвета. Оформление кабинета к Новому году	
14.	Аппликация из резаных нитей. Одуванчик.	
15.	Аппликация из скрученных ниток. Улитка.	
16.	Аппликация из жатой ткани.	
17.	Нитяная графика. Натяжение нитей через сквозное отверстие.	

18.	Жилища разных народов	
19.	«Макраме» и другие виды плетения. Из истории узлов.	
20.	Плоское полотняное плетение. Футляр для ножниц.	
21.	Плоское полотняное плетение. Наряд для карандаша	
22.	Обработка ткани. Виды тканей. Виды швов.	
23.	Пришивание пуговиц. Аппликация из пуговиц.	
24.	Салфетки для праздничного стола	
25.	Шитьё по выкройкам. Сумочка. Кактус – игольница.	
26.	Пластлин. Из истории глиняной игрушки.	
27.	Барельеф. Познакомиться с природой. Каменный цветок. Шкатулка.	
28.	Барельеф. Познакомиться с природой. Каменный цветок. Шкатулка.	
29.	Комбинированные работы из различных материалов. Из истории матрёшки.	
30.	Комбинированные работы из различных материалов. Из истории матрёшки.	
31.	Богатырь. Щиты русских воинов.	
32.	Аппликация из ваты на бархатной бумаге. Вербка.	
33.	Аппликация из ваты на бархатной бумаге. Собачка.	
34.	Аппликация из ваты на бархатной бумаге. Собачка.	
35.	Творческий проект.	
36.	Выставка работ.	

**Практические занятия** (Аппликация и моделирование, работа с пластическими материалами, поделки из гофрированной бумаги, модульное оригами)

#### **4. Планируемые результаты освоения программы.**

##### **Прогнозируемые результаты.**

➤ Основные *личностные результаты*, формируемые в процессе освоения программы – это:

- Культура организации практической деятельности;
- Культура поведения;
- Творческое отношение к выполнению практического задания;
- Аккуратность при выполнении работы;
- Развитость специальных способностей;
- Умение работать в команде, отсутствие конфликтов в коллективе;
- Самоконтроль, терпение, воля, желание трудиться;



➤ К основным *метапредметным результатам* (осваиваемым обучающимися межпредметным понятиям и универсальным учебным действиям, способности их использования как в учебной, так и в познавательной и социальной практике), формируемые в процессе освоения программы, можно отнести: Соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;

- Широта кругозора;
- Степень восприятия информации;
- Развитость практических навыков работы с литературой;

## Осмысленность использования специальной терминологии

- - Основные *предметные результаты*, формируемые в процессе изучения программы направлены на:
    - Соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
    - Свобода владения специальным оборудованием и оснащением кабинета;
    - Качество выполнения практического задания;
    - Технологичность выполнения практической деятельности;
    - Владение компьютерными технологиями.

**5. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы  
«Творческая мастерская»**

Год обучения	Месяц обучения																												Всего учебных недель	Всего часов по программе									
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март					апрель				май				теория	практика
	03.09	10.09	17.09	24.09	01.10	08.10	15.10	22.10	29.10	12.11	19.11	26.11	03.12	10.12	17.12	24.12	10.01	14.01	21.01	29.01	04.02	11.02	18.02	25.02	04.03	11.03	18.03	25.03		01.04	08.04	15.04	22.04	06.04	13.05	20.05	27.05		
<b>1</b> Год	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	36		
<b>2</b> Год																																							

**Условные обозначения:**



ведение занятий по расписанию



итоговая (промежуточная) аттестация



каникулярный период

## **6. Условия реализации (кабинет, площадки, оборудование...)**

Кабинет, демонстрационный материал.

### **Рекомендуемый набор материалов и инструментов:**

для раздела «Бумага и картон»:

цветная бумага с большим количеством цветов, цветной картон, бумага для черчения, белая писчая бумага, калька, гофрированная бумага, ножницы, клей ПВА, клеящий карандаш.

для раздела «Текстильные материалы»:

остатки пряжи, цветные нитки – мулине, ирис; швейные нитки, цветная тесьма, лоскутки различных тканей, гибкая проволока для каркасов.

для раздела «Пластелин»:

пластелин, стека, зубочистки, прозрачные крышки от упаковок.

для раздела «Комбинированные работы из разных материалов»:

бархатная бумага, гофрированная бумага, гофрированный картон, хлопчатобумажная вата, фольга, проволока, мука, гуашь.

## **7. Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации**

№ п/п	Год обучения	Формы проведения промежуточной аттестации	Формы проведения итоговой аттестации
1.	1 год обучения	Практическое задание анкетирование	Практическое задание. Выставка работ

## **Способы и формы определения результативности освоения программы**

Основными методами отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержания программы являются: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: теоретический опрос, тестирование; практическая работа.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы, за степень усвоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы в рамках учебного года.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в следующих формах:  
Беседы по критериям выполнения письменных заданий

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Итоговая аттестация проводится по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Творческая мастерская».

Итоговая аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Итоговая аттестация учащихся может проводиться в следующей форме:

Выставки работ



## 8. Методическое обеспечение .

№ п/п	Разделы, темы	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
<b>НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА</b> Аппликация и моделирование (10ч)					
1.	Начальная аттестация.(контроль)	Беседа	Словесный		Письменный опрос
2.	Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето»		Словесный		Практическое задание
3.-4	Мозаика из обрывных кусочков бумаги. Обрывная аппликация	Комбинированная	Словесный	Презентация	Практическое задание
5	Аппликация из птичьих перьев	Комбинированная	Словесный	.	Практическое задание
6	Аппликация из птичьих перьев	Комбинированная	Словесный	Презентация	Практическое задание
7	Торцевание на пластилине. Времена года		Словесный		Практическое задание
8-	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу (листья, животные, цветы)	Беседа. Практическое занятие.	Словесный Практический	Презентация	Практическое задание
Поделки из гофрированной бумаги.					
9	Мозаика из	Беседа.			Практическое

	комочков гофрированной бумаги	Практическое занятие.			задание
10	Складывание гармошкой. Объёмные игрушки	Комбинированная	Словесный наглядный	Презентация	Практическое задание
11	Гофрированный конструктор	Беседа. Практическое занятие.	Словесный наглядный		Практическое задание
13	Модульное оригами. Ёлочные игрушки	Беседа. Практическое занятие.	Словесный наглядный	Презентация	Практическое задание
	Модульное оригами. Художественные образы объёмной формы. Дед Мороз	Комбинированная			Практическое задание
14	Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа. Новогодняя ёлочка	Комбинированная	Словесный наглядный		Практическое задание
18	Промежуточная диагностика.	Комбинированная			Устный опрос
19	Плетение из полос	Беседа. Практическое занятие.			Практическое задание
20	Моделирование из полос.		Словесный наглядный	Презентация	Практическое задание

21	Аппликация из ткани	Комбинированная	Словесный наглядный	Презентация	Практическое задание
22	Аппликация из кружев.	Беседа. Практическое занятие.	Практический	Задания практической работы.	Практическое задание
23	Лепка из солёного теста	Комбинированная		Презентация	Практическое задание
24	. Портреты кошек из деталей оригами	Комбинированная	Словесный наглядный	Презентация	Практическое задание
25	Прорезная аппликация с использованием различных материалов	Комбинированная	Словесный наглядный	Презентация	Практическое задание
26	Выпуклая аппликация из пластилина	Лекция Беседа.	Словесный наглядный	Презентация	Практическое задание
27	Мозаика из плоских деталей оригами	Комбинированная	Словесный наглядный	Презентация	Практическое задание
28	Моделирование из картона. Рамочка для фотографии	Комбинированная	Словесный наглядный		Практическое задание
29	Моделирование объёмных форм из гофрокартона	Беседа. Практическое занятие.	Практический	Задания практической работы.	Практическое задание

30	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости	Комбинированная			Практическое задание
31	Гофрированные цепочки	Лекция Беседа.	Словесный наглядный	Презентация	Практическое задание
32	Объёмная композиция из деталей оригами. Коллективная работа	Беседа. Практическое занятие.	Словесный наглядный	Презентация	Практическое задание
33	Объёмное изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля оригами. Подснежники в вазе	Беседа. Практическое занятие.	Словесный наглядный	Презентация	Практическое задание
34-	Моделирование из гофрированной бумаги.	Беседа. Практическое занятие.	Практический наглядный	Задания практической работы.	Практическое задание
35	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	Беседа. Практическое занятие.			Практическое задание
36	Выставка работ.	Лекция.	Словесный наглядный	Задания практической работы.	Практическое задание

	Итоговая аттестация.				Письменный опрос.
--	----------------------	--	--	--	-------------------

## 9. Список литературы:

### 1. Нормативно-правовые документы

1. Конституция РФ.

2. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11 1989г.

3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

4. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 3124-ФЗ (в редакции от 21.12.2004) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 03.04.2003 №27 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.1251-03»

6. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

### 2. Основная литература и интернет ресурсы.

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

5. Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

6. Сайт Всё для детей

<http://allforchildren.ru>

**Оценочные материалы**

**Протокол  
результатов итоговой (промежуточной) аттестации учащихся кружка**

\_\_\_\_\_ 2018-2019 \_\_\_\_\_ учебного года

Название кружка « **Творческая мастерская**»

Фамилия, имя, отчество педагога **Асафьева Т.В.**

Дата проведения \_\_\_\_\_

Форма проведения \_\_\_\_\_

Количество учащихся на начало года 20

Количество учащихся на конец года \_\_\_\_\_

**Результаты итоговой аттестации:**

м	Фамилия, имя ребенка	Год обучения	Форма аттестации	Уровень освоения (высокий, средний, низкий)	Итог аттестации
1	Борисова Елизавета				
2	Борисова Софья				
3	Коннов Пётр				
4	Дмитриева Алиса				
5	Зайцева Мария				
6	Капралова Дарья				
7	Клюкин Роман				
8	Комарова Мария				
9	Кошкина Надежда				
10	Лодыгина Анна				
11	Макаренков Тимофей				
12	Макаренкова Ульяна				
13	Обидин Артём				
14	Палавина Ольга				
15	Шувалова Виктория				
16	Сенькив Мелания				
17	Тараев Кирилл				
18	Цверов Тимофей				
19	Шарова Евгения				



20	Якимович Анна				
----	---------------	--	--	--	--

Дата \_\_\_\_\_

Подпись педагога \_\_\_\_\_

### Список обучающихся кружка «Творческая мастерская» 3 б класс

1	Борисова Елизавета Андреевна
2	Борисова Софья Андреевна
3	Коннов Пётр Николаевич
4	Дмитриева Алиса Владимировна
5	Зайцева Мария Михайловна
6	Капралова Дарья Николаевна
7	Клюкин Роман Сергеевич
8	Комарова Мария Вячеславовна
9	Кошкина Надежда Денисовна
10	Лодыгина Анна Андреевна
11	Макаренков Тимофей Александрович
12	Макаренкова Ульяна Александровна
13	Обидин Артём Дмитриевич
14	Палавина Ольга Александровна
15	Шувалова Виктория Владимировна
16	Сенькив Мелания Андреевна
17	Тараев Кирилл Сергеевич
18	Цверов Тимофей Сергеевич
19	Шарова Евгения Михайловна
20	Якимович Анна Евгеньевна





Шарова Евгения											
Якимович Анна											

Педагог дополнительного образования (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_ роспись \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_